

Console de controle de iluminação / mesa - DMX512 -192 canais



Código do produto:

Referência: 7908

As especificações técnicas:

REFERENCIA : 7908

Potência nominal : 4W

Tensão Nominal: AC 90-230V

Materiais de Construção: Aluminio +PC

Certificados: CE - ROHS

Grau IP : IP20

Medidas (mm): 485 x 135mm x H40mm

Frequência de Trabalho (Hz): 50/60Hz

Faixa de Temperatura (°C): -20°C ~ +55°C

Informação Adicional: LED Digital Display

Número de canais: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6

Modos de controle: DMX

Garantia Anos: 2

Breve descrição do produto:

Descubra o conforto da Mesa Controladora DMX512, ideal para uma experiência simples. Com 192 canais DMX e 8 cenas programáveis, crie efeitos impressionantes. Armazene até 240 cenas e controle a velocidade com precisão. Seu LED Digital Display facilita a configuração, enquanto a ativação por som, TAP Sync ou automática adiciona versatilidade. Compatível com tensões AC90-230v 50-60Hz. Simplifique seu controle e eleve seus eventos com este controlador confiável.

Descrição do produto:

Console de controle de iluminação / mesa - DMX512 -192 canais

Prepare-se para elevar seus eventos a um novo nível com a impressionante Mesa Controladora DMX512. Projetada para aqueles que buscam uma experiência de controle simples e sem complicações desnecessárias, esta controladora de mesa DMX oferece tudo o que você precisa para criar efeitos de iluminação impactantes de maneira fácil e acessível.

Com 192 canais DMX à sua disposição, você terá um controle preciso sobre suas luzes e efeitos, permitindo criar ambientes cativantes e envolventes em cada ocasião. Seja organizando uma festa, um concerto ou qualquer outro evento, nossa mesa controladora oferece a flexibilidade necessária para ajustar e personalizar cada detalhe da sua iluminação.

Esta controladora possui 8 cenas programáveis, permitindo que você salve configurações de iluminação específicas e acesse-as rapidamente. Além disso, com a capacidade de armazenar até 240 cenas no total, você terá uma ampla variedade de opções para se adaptar a qualquer situação e criar efeitos dinâmicos e emocionantes.

Para adicionar ainda mais versatilidade, nossa mesa controladora DMX512 permite armazenar até 23 sequências (chases), cada uma com 6 sequências programáveis. Isso significa que você pode criar sequências complexas e sincronizadas que se encaixam perfeitamente na atmosfera e no ritmo do seu evento. Além disso, com seu controle de velocidade integrado, você pode ajustar o ritmo e a intensidade das suas sequências com precisão milimétrica.

Em uma controladora DMX como a nossa, você pode programar sequências para automatizar e simplificar a criação de efeitos de iluminação complexos. Cada sequência consiste em uma série de passos, onde cada passo pode conter mudanças nos valores dos canais DMX que controlam a intensidade, cor, posição ou qualquer outro parâmetro das luzes. Por exemplo, você pode programar uma sequência que faça as luzes se moverem lentamente de um lado para o outro da sala, mudando gradualmente de cor. Ou você pode criar uma sequência que faça mudanças rápidas e intermitentes para gerar um efeito estroboscópico. A capacidade de armazenar várias sequências na controladora DMX oferece maior flexibilidade para adaptar a iluminação a diferentes momentos ou situações durante um evento. Você pode configurar e ajustar as sequências de acordo com suas necessidades e ativá-las no momento certo para criar uma experiência visual impactante e envolvente.

A configuração e o controle da Mesa DMX são intuitivos e fáceis graças ao seu Display LED Digital. Isso permite que você navegue pelas opções e configurações de forma clara e simples, economizando tempo e esforço. Além disso, você tem várias opções para ativar as cenas, seja por som, TAP Sync ou automaticamente, permitindo sincronizar suas luzes com a música e outros elementos do evento de forma suave e sem problemas.

Quando você ativa a função TAP Sync em uma controladora DMX, pode sincronizar a velocidade das mudanças de iluminação com o tempo da música ou o ritmo que você marcar manualmente. Isso é feito pressionando um botão ou tecla na controladora no mesmo ritmo em que você deseja que as mudanças de iluminação sejam sincronizadas. Por exemplo, se você tiver uma música e quiser que as luzes mudem de cor ou intensidade em sincronia com o ritmo da música, pode usar a função TAP Sync. Ao pressionar o botão no ritmo da música, a controladora detectará esses pulsos e ajustará automaticamente a velocidade das sequências programadas para estar em sincronia com o ritmo desejado. A função TAP Sync é uma maneira conveniente e rápida de obter efeitos de iluminação sincronizados com a música em tempo real, sem a necessidade de programar cada mudança individualmente. Além disso, ela permite uma maior interação e controle durante eventos ao vivo, pois você pode adaptar a iluminação conforme as mudanças na música ou momentos destacados do evento.

A mesa DMX também se adapta às suas necessidades de tensão, com uma faixa de AC90-230v 50-60Hz. Isso significa que você pode usá-la em diferentes locais sem preocupações, proporcionando a flexibilidade necessária para levar suas luzes a qualquer lugar.

Resumindo, a mesa DMX é perfeita para aqueles que desejam uma experiência de controle simples e acessível, sem abrir mão da qualidade e versatilidade. Simplifique sua experiência de controle de iluminação e deixe seus eventos brilharem com este controlador confiável e poderoso.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

Ficha Técnica

192 Canais DMX. 30 Bancos, cada um com 8 cenas programáveis. 8 Faders para ajuste em tempo real. Modo AUTO controlado por TAP SYNC e SPEED. Display LED com 4 dígitos. Blackout (Apagão) manual. Controle de tempo de desvanecimento (FADE TIME).

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia: DC+9-12V. Saída: AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300Ma, DC9V300Ma. Medidas: 482×132×73mm. Peso: 2.5Kg.

INSTRUÇÕES DE USO - DESCRIÇÃO GERAL

Há 192 canais DMX disponíveis para cada cena. Podem ser programadas 8 cenas por banco. Quando uma cena é ativada, ela será executada junto com as outras do mesmo banco em loop. Selecione o banco pressionando os botões UP e DOWN. Há 30 bancos disponíveis, sendo selecionável apenas um de cada vez. As cenas podem ser executadas automaticamente, e sua duração depende do tempo marcado por TAP SYNC. Você também pode pressionar os botões de cena manualmente para executar as cenas. Existem 6 sequências (chases) disponíveis, cada uma com 240 cenas.

ESCENAS

No modo PROGRAM, pressione PROGRAM por 2 segundos para entrar no modo MANUAL. Se não houver cenas programadas em um banco, elas não poderão ser reproduzidas. Apenas as que foram programadas anteriormente serão executadas.

FUNCIONAMENTO MANUAL

Selecione um banco, pressione SCENE para reproduzir uma cena. Se pressionar um botão SCANNER, ele ficará registrado para gravar em outro SCANNER.

AUTO RUN

Pressione AUTO/DEL, o LED correspondente acenderá. Pressione TAP SYNC/DISPLAY e, após aguardar um momento, pressione novamente. Esse intervalo é atribuído à velocidade do modo Auto Run, com um limite de 10 minutos. Se houver mais de duas pressões, apenas as duas últimas serão consideradas.

BOTÕES DE CENA

Pressione um botão de cena para ativá-la ou armazená-la, o segundo dígito da tela mostrará a cena de 1 a 8.

SELEÇÃO DE PÁGINA

Pressione o botão PAGE SELECTOR para selecionar os canais 1-8 e 9-16 de cada SCANNER.

FADER SPEED

Mova o fader para ajustar a velocidade do CHASE.

FADER TIME SLIDER

Mova este fader para ajustar o tempo de fade.

BOTÕES BANK (UP ou DOWN)

Pressione UP ou DOWN para aumentar ou diminuir o número do banco, que é mostrado no terceiro e quarto caracteres da tela (de 01 a 30).

PROGRAMAÇÃO

Ligue a unidade, ela estará no modo MANUAL. Pressione PROGRAM por 2 segundos. O LED correspondente piscará. SCENE e CHASE estarão prontos para serem programadas. Para voltar ao modo de reprodução, pressione PROGRAM mais uma vez. O LED se apagará então.

AUTO/DEL

A. No modo reprodução (RUN), pressione Auto/Del, o LED acenderá, indicando que o modo AUTO/RUN está ativado.

B. Pressione essa tecla para programar SCENEs ou CHASEs quando estiver no modo PROGRAM.

TAP SYNC / DISPLAY

A. No modo AUTO RUN, a velocidade de reprodução será registrada pelas duas últimas pressões do botão.

B. No modo programa, seleciona na tela entre STEP e BANK.

BLACKOUT

Pressione este botão para desativar todas as saídas de dados (exceto outras funções). Pressione novamente para sair desse modo e enviar dados DMX novamente.

DMX OUT

Saída de dados DMX512.

DC INPUT

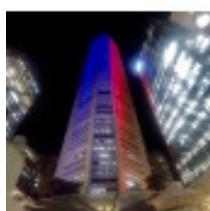
DC9V-12V, 300 Ma, MIN.

PROGRAMANDO CENAS

Pressione PROGRAM por 3 segundos. O LED correspondente piscará, indicando que a unidade está no modo PROGRAM. Pressione o botão SCANNER (ou botões, se desejar programar vários aparelhos de uma vez). Ajuste os faders conforme desejar. Pressione MIDI / ADD.

Na FactorLED, garantimos que nossos produtos têm garantia de QUALIDADE e oferecem todos os elementos necessários para DISTRIBUIÇÃO, IMPORTAÇÃO ou VENDA por ATACADO, incluindo a ficha técnica de cada produto LED.

Imagens adicionais:



Ficha Técnica



DMX 512

