

## Console de controle de iluminação / mesa - DMX512 -192 canais



### Código do produto:

Referência: 7908

### As especificações técnicas:

REFERENCIA : 7908  
Potência nominal : 4W  
Tensão Nominal: AC 90-230V  
Materiais de Construção: Alumínio +PC  
Certificados: CE - ROHS  
Grau IP : IP20  
Medidas (mm): 485 x 135mm x H40mm  
Frequência de Trabalho (Hz): 50/60Hz  
Faixa de Temperatura (°C): -20°C ~ +55°C  
Informação Adicional: LED Digital Display  
Número de canais: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6  
Modos de controle: DMX  
Garantia Anos: 2

### Breve descrição do produto:

Descubra o conforto da Mesa Controladora DMX512, ideal para uma experiência simples. Com 192 canais DMX e 8 cenas programáveis, crie efeitos impressionantes. Armazene até 240 cenas e controle a velocidade com precisão. Seu LED Digital Display facilita a configuração, enquanto a ativação por som, TAP Sync ou automática adiciona versatilidade. Compatível com tensões AC90-230v 50-60Hz. Simplifique seu controle e eleve seus eventos com este controlador confiável.

### Descrição do produto:

Console de controle de iluminação / mesa - DMX512 -192 canais

Prepare-se para elevar seus eventos a um novo nível com a impressionante Mesa Controladora DMX512. Projetada para aqueles que buscam uma experiência de controle simples e sem complicações desnecessárias, esta controladora de mesa DMX oferece tudo o que você precisa para criar efeitos de iluminação impactantes de maneira fácil e acessível.

Com 192 canais DMX à sua disposição, você terá um controle preciso sobre suas luzes e efeitos, permitindo criar ambientes cativantes e envolventes em cada ocasião. Seja organizando uma festa, um concerto ou qualquer outro evento, nossa mesa controladora oferece a flexibilidade necessária para ajustar e personalizar cada detalhe da sua iluminação.

Esta controladora possui 8 cenas programáveis, permitindo que você salve configurações de iluminação específicas e acesse-as rapidamente. Além disso, com a capacidade de armazenar até 240 cenas no total, você terá uma ampla variedade de opções para se adaptar a qualquer situação e criar efeitos dinâmicos e emocionantes.

Para adicionar ainda mais versatilidade, nossa mesa controladora DMX512 permite armazenar até 23 sequências (chases), cada uma com 6 sequências programáveis. Isso significa que você pode criar sequências complexas e sincronizadas que se encaixam perfeitamente na atmosfera e no ritmo do seu evento. Além disso, com seu controle de velocidade integrado, você pode ajustar o ritmo e a intensidade das suas sequências com precisão milimétrica.

Em uma controladora DMX como a nossa, você pode programar sequências para automatizar e simplificar a criação de efeitos de iluminação complexos. Cada sequência consiste em uma série de passos, onde cada passo pode conter mudanças nos valores dos canais DMX que controlam a intensidade, cor, posição ou qualquer outro parâmetro das luzes. Por exemplo, você pode programar uma sequência que faça as luzes se moverem lentamente de um lado para o outro da sala, mudando gradualmente de cor. Ou você pode criar uma sequência que faça mudanças rápidas e intermitentes para gerar um efeito estroboscópico. A capacidade de armazenar várias sequências na controladora DMX oferece maior flexibilidade para adaptar a iluminação a diferentes momentos ou situações durante um evento. Você pode configurar e ajustar as sequências de acordo com suas necessidades e ativá-las no momento certo para criar uma experiência visual impactante e envolvente.

A configuração e o controle da Mesa DMX são intuitivos e fáceis graças ao seu Display LED Digital. Isso permite que você navegue pelas opções e configurações de forma clara e simples, economizando tempo e esforço. Além disso, você tem várias opções para ativar as cenas, seja por som, TAP Sync ou automaticamente, permitindo sincronizar suas luzes com a música e outros elementos do evento de forma suave e sem problemas.

Quando você ativa a função TAP Sync em uma controladora DMX, pode sincronizar a velocidade das mudanças de iluminação com o tempo da música ou o ritmo que você marcar manualmente. Isso é feito pressionando um botão ou tecla na controladora no mesmo ritmo em que você deseja que as mudanças de iluminação sejam sincronizadas. Por exemplo, se você tiver uma música e quiser que as luzes mudem de cor ou intensidade em sincronia com o ritmo da música, pode usar a função TAP Sync. Ao pressionar o botão no ritmo da música, a controladora detectará esses pulsos e ajustará automaticamente a velocidade das sequências programadas para estar em sincronia com o ritmo desejado. A função TAP Sync é uma maneira conveniente e rápida de obter efeitos de iluminação sincronizados com a música em tempo real, sem a necessidade de programar cada mudança individualmente. Além disso, ela permite uma maior interação e controle durante eventos ao vivo, pois você pode adaptar a iluminação conforme as mudanças na música ou momentos destacados do evento.

A mesa DMX também se adapta às suas necessidades de tensão, com uma faixa de AC90-230v 50-60Hz. Isso significa que você pode usá-la em diferentes locais sem preocupações, proporcionando a flexibilidade necessária para levar suas luzes a qualquer lugar.

Resumindo, a mesa DMX é perfeita para aqueles que desejam uma experiência de controle simples e acessível, sem abrir mão da qualidade e versatilidade. Simplifique sua experiência de controle de iluminação e deixe seus eventos brilharem com este controlador confiável e poderoso.

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

# Ficha Técnica

192 Canais DMX. 30 Bancos, cada um com 8 cenas programáveis. 8 Faders para ajuste em tempo real. Modo AUTO controlado por TAP SYNC e SPEED. Display LED com 4 dígitos. Blackout (Apagão) manual. Controle de tempo de desvanecimento (FADE TIME).

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Energia: DC+9-12V. Saída: AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300Ma, DC9V300Ma. Medidas: 482×132×73mm. Peso: 2.5Kg.

## INSTRUÇÕES DE USO - DESCRIÇÃO GERAL

Há 192 canais DMX disponíveis para cada cena. Podem ser programadas 8 cenas por banco. Quando uma cena é ativada, ela será executada junto com as outras do mesmo banco em loop. Selecione o banco pressionando os botões UP e DOWN. Há 30 bancos disponíveis, sendo selecionável apenas um de cada vez. As cenas podem ser executadas automaticamente, e sua duração depende do tempo marcado por TAP SYNC. Você também pode pressionar os botões de cena manualmente para executar as cenas. Existem 6 sequências (chases) disponíveis, cada uma com 240 cenas.

## ESCENAS

No modo PROGRAM, pressione PROGRAM por 2 segundos para entrar no modo MANUAL. Se não houver cenas programadas em um banco, elas não poderão ser reproduzidas. Apenas as que foram programadas anteriormente serão executadas.

## FUNCIONAMENTO MANUAL

Selecione um banco, pressione SCENE para reproduzir uma cena. Se pressionar um botão SCANNER, ele ficará registrado para gravar em outro SCANNER.

## AUTO RUN

Pressione AUTO/DEL, o LED correspondente acenderá. Pressione TAP SYNC/DISPLAY e, após aguardar um momento, pressione novamente. Esse intervalo é atribuído à velocidade do modo Auto Run, com um limite de 10 minutos. Se houver mais de duas pressões, apenas as duas últimas serão consideradas.

## BOTÕES DE CENA

Pressione um botão de cena para ativá-la ou armazená-la, o segundo dígito da tela mostrará a cena de 1 a 8.

## SELEÇÃO DE PÁGINA

Pressione o botão PAGE SELECTOR para selecionar os canais 1-8 e 9-16 de cada SCANNER.

## FADER SPEED

Mova o fader para ajustar a velocidade do CHASE.

## FADER TIME SLIDER

Mova este fader para ajustar o tempo de fade.

## BOTÕES BANK (UP ou DOWN)

Pressione UP ou DOWN para aumentar ou diminuir o número do banco, que é mostrado no terceiro e quarto caracteres da tela (de 01 a 30).

## PROGRAMAÇÃO

Ligue a unidade, ela estará no modo MANUAL. Pressione PROGRAM por 2 segundos. O LED correspondente piscará. SCENE e CHASE estarão prontos para serem programadas. Para voltar ao modo de reprodução, pressione PROGRAM mais uma vez. O LED se apagará então.

## AUTO/DEL

A. No modo reprodução (RUN), pressione Auto/Del, o LED acenderá, indicando que o modo AUTO/RUN está ativado.

B. Pressione essa tecla para programar SCENEs ou CHASEs quando estiver no modo PROGRAM.

## TAP SYNC / DISPLAY

A. No modo AUTO RUN, a velocidade de reprodução será registrada pelas duas últimas pressões do botão.

B. No modo programa, seleciona na tela entre STEP e BANK.

## BLACKOUT

Pressione este botão para desativar todas as saídas de dados (exceto outras funções). Pressione novamente para sair desse modo e enviar dados DMX novamente.

## DMX OUT

Saída de dados DMX512.

## DC INPUT

DC9V-12V, 300 Ma, MIN.

## PROGRAMANDO CENAS

Pressione PROGRAM por 3 segundos. O LED correspondente piscará, indicando que a unidade está no modo PROGRAM. Pressione o botão SCANNER (ou botões, se desejar programar vários aparelhos de uma vez). Ajuste os faders conforme desejar. Pressione MIDI / ADD.

Na FactorLED, garantimos que nossos produtos têm garantia de QUALIDADE e oferecem todos os elementos necessários para DISTRIBUIÇÃO, IMPORTAÇÃO ou VENDA por ATACADO, incluindo a ficha técnica de cada produto LED.

## Imagens adicionais:



# Ficha Técnica

---



DMX 312

