

## Console controllo dell'illuminazione - DMX512 -192 canali



### Codice prodotto:

Riferimento: 7908

### Specifiche tecniche:

REFERENZA: 7908  
Potenza: 4W  
Multitensione: AC 90-230V  
Materiale da costruzione: Alluminio + PC  
Certificati: CE - ROHS  
Protezione IP: IP20  
Dimensioni (mm): 485 x 135mm x H40mm  
Freq. di Funzionamento (Hz): 50/60Hz  
T<sup>a</sup> Amb. Funzionamento (°C): -20°C ~ +55°C  
Ulteriori informazioni: LED Digital Display  
Numero de Canales: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6  
Modalità di controllo: DMX  
Garanzia - Anno: 2

### Breve descrizione del prodotto:

Scopri il comfort del Controller DMX512 Desk, ideale per un'esperienza semplice. Con 192 canali DMX e 8 scene programmabili, crea effetti sorprendenti. Memorizza fino a 240 scene e controlla la velocità con precisione. Il suo display digitale a LED semplifica la configurazione, mentre l'attivazione del suono, TAP Sync o automatica aggiunge versatilità. Compatibile con tensioni AC90-230v 50-60Hz. Semplifica il tuo controllo ed eleva i tuoi eventi con questo controller affidabile.

### Descrizione del prodotto:

Console controllo dell'illuminazione - DMX512 -192 canali

Preparati a portare i tuoi eventi a un nuovo livello con l'impressionante Console DMX512. Progettata per coloro che cercano un'esperienza di controllo semplice e priva di complicazioni inutili, questa console DMX ti offre tutto ciò di cui hai bisogno per creare facilmente ed efficacemente effetti luminosi sorprendenti.

Con 192 canali DMX a tua disposizione, avrai un controllo preciso sulle tue luci ed effetti, consentendoti di creare ambienti affascinanti e coinvolgenti in ogni occasione. Che tu stia organizzando una festa, un concerto o qualsiasi altro evento, la nostra console di controllo ti offre la flessibilità necessaria per regolare e personalizzare ogni dettaglio della tua illuminazione.

Questa console dispone di 8 scene programmabili, che ti permettono di salvare configurazioni luminose specifiche e accedervi rapidamente. Inoltre, con la capacità di memorizzare fino a 240 scene in totale, avrai un'ampia gamma di opzioni per adattarti a qualsiasi situazione e creare effetti dinamici ed emozionanti.

Per aggiungere ulteriore versatilità, la nostra console DMX512 ti consente di memorizzare fino a 23 chase, ciascuno con 6 sequenze programmabili. Ciò significa che puoi creare sequenze complesse e sincronizzate che si adattano perfettamente all'atmosfera e al ritmo del tuo evento. Inoltre, con il suo controllo integrato della velocità, puoi regolare con precisione il ritmo e l'intensità delle tue sequenze.

In una console DMX come la nostra, puoi programmare chase per automatizzare e semplificare la creazione di effetti luminosi complessi. Ogni chase consiste in una serie di sequenze, in cui ogni sequenza può contenere cambiamenti nei valori dei canali DMX che controllano l'intensità, il colore, la posizione o qualsiasi altro parametro delle luci. Ad esempio, puoi programmare un chase che fa muovere lentamente le luci da un lato all'altro della stanza, cambiando gradualmente colore. Oppure puoi creare un chase che effettua rapidi cambiamenti intermittenti per generare un effetto stroboscopico. La capacità di memorizzare più chase nella console DMX ti offre una maggiore flessibilità per adattare l'illuminazione a diversi momenti o situazioni durante un evento. Puoi configurare e regolare i chase secondo le tue esigenze e attivarli al momento giusto per creare un'esperienza visiva sorprendente e coinvolgente.

La configurazione e il controllo della Console DMX sono intuitivi e facili grazie al suo display digitale a LED. Ciò ti consente di navigare tra le opzioni e le impostazioni in modo chiaro e semplice, risparmiando tempo ed energia. Inoltre, hai diverse opzioni per attivare le scene, sia tramite il suono, il TAP Sync o automaticamente, consentendoti di sincronizzare le luci con la musica e gli altri elementi dell'evento in modo fluido e senza problemi.

Quando attivi la funzione TAP Sync su una console DMX, puoi sincronizzare la velocità dei cambiamenti luminosi con il tempo della musica o il ritmo che imposti manualmente. Ciò viene fatto premendo un pulsante o una chiave sulla console nel ritmo in cui desideri che i cambiamenti luminosi siano sincronizzati. Ad esempio, se hai una traccia musicale e desideri che le luci cambino colore o intensità in sincronia con il ritmo della musica, puoi utilizzare la funzione TAP Sync. Premendo il pulsante nel ritmo della musica, la console rileverà quei colpi e regolerà automaticamente la velocità dei chase o delle sequenze programmate in modo da essere in sincronia con il ritmo desiderato. La funzione TAP Sync è un modo pratico e veloce per ottenere effetti luminosi sincronizzati con la musica in tempo reale, senza la necessità di programmare ogni singolo cambiamento. Inoltre, consente una maggiore interazione e controllo durante gli eventi dal vivo, poiché puoi adattare l'illuminazione al volo in base ai cambiamenti nella musica o ai momenti salienti dell'evento.

La console DMX si adatta anche alle tue esigenze di tensione, con un range di AC90-230v 50-60Hz. Ciò significa che puoi utilizzarla in diverse posizioni senza preoccupazioni, offrendoti la flessibilità necessaria per portare le tue luci ovunque.

In sintesi, la console DMX è perfetta per coloro che desiderano un'esperienza di controllo semplice e accessibile, senza rinunciare alla qualità e alla versatilità. Semplifica la tua esperienza di controllo delle luci e lascia che i tuoi eventi brillino con questo affidabile e potente controller.

### CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

# Scheda Tecnica

---

- 192 Canali DMX.
- 30 Banche, ognuna con 8 scene programmabili.
- 8 Fader per l'aggiustamento in tempo reale.
- Modalità AUTO controllata da TAP SYNC e SPEED.
- Display LED a 4 cifre.
- Blackout (spegnimento) manuale.
- Controllo del tempo di dissolvenza (FADE TIME).

## SPECIFICHE TECNICHE:

- Alimentazione: DC+9-12V.
- Uscita: AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300Ma, DC9V300Ma.
- Dimensioni: 482×132×73mm.
- Peso: 2.5Kg.

## ISTRUZIONI PER L'USO - DESCRIZIONE GENERALE:

- Ci sono 192 canali DMX disponibili per ogni scena.
- È possibile programmare 8 scene per ogni banca. Quando viene attivata una scena, verrà eseguita insieme alle altre scene di quella banca in un loop.
- Seleziona la banca premendo i pulsanti SU e GIÙ. Ci sono 30 banchi disponibili, ma solo uno può essere selezionato alla volta.
- Le scene possono essere eseguite in modo automatico e la loro durata dipende dal tempo impostato con TAP SYNC. È anche possibile premere manualmente i pulsanti delle scene per eseguire le scene.
- Sono disponibili 6 chase selezionabili, ognuno con 240 scene.

## SCENE:

- Quando sei in modalità PROGRAM, premi PROGRAM per 2 secondi per entrare in modalità MANUALE. Se non ci sono scene programmate in una banca, non potranno essere riprodotte. Saranno eseguite solo le scene programmate in precedenza.

## FUNZIONAMENTO MANUALE:

- Seleziona una banca, premi SCENE per riprodurre una scena. Se premi un pulsante SCANNER, sarà registrato per essere assegnato a un altro SCANNER.

## AUTO RUN:

- Premi AUTO/DEL, il relativo LED si accenderà. Premi TAP SYNC/DISPLAY e, dopo un attimo di attesa, premilo nuovamente. Questo intervallo viene assegnato alla velocità della modalità Auto Run, con un limite di 10 minuti. Se premi il pulsante più di due volte, verranno considerati solo gli ultimi due impulsi.

## PULSANTI DELLE SCENE:

- Premi un pulsante della scena per attivarla o memorizzarla, la seconda cifra sul display mostrerà la scena da 1 a 8.

## SELEZIONE PAGINA:

- Premi il pulsante PAGE SELECTOR per selezionare tra i canali 1-8 e 9-16 di ogni SCANNER.

## FADER SPEED:

- Sposta il fader per regolare la velocità del CHASE.

## FADER TIME SLIDER:

- Sposta questo fader per regolare il tempo di dissolvenza.

## PULSANTI BANK (SU o GIÙ):

- Premi SU o GIÙ per aumentare o diminuire il numero di banca, che viene mostrato nei terzo e quarto caratteri del display (da 01 a 30).

## PROGRAMMAZIONE:

- Accendi l'unità, sarà in modalità MANUALE. Premi PROGRAM per 2 secondi. Il relativo LED lampeggerà. SCENE e CHASE saranno pronte per essere programmate. Per tornare alla modalità di riproduzione, premi PROGRAM di nuovo. Il LED si spegnerà.

## AUTO/DEL:

A. In modalità riproduzione (RUN), premi Auto/Del, il LED si accenderà, indicando che la modalità AUTO/RUN è attiva.

B. Premi questo pulsante per programmare SCENE o CHASE quando sei in modalità PROGRAM.

## TAP SYNC / DISPLAY:

A. In modalità AUTO RUN, la velocità di riproduzione verrà registrata attraverso gli ultimi due impulsi sul pulsante.

B. In modalità programma, seleziona tra STEP e BANK sul display.

## BLACKOUT:

- Premi questo pulsante per disattivare tutte le uscite dei dati (nessun'altra funzione). Premilo nuovamente per uscire da questa modalità e inviare di nuovo i dati DMX.

## DMX OUT:

- Uscita dati DMX512.

## DC INPUT:

- DC9V-12V, 300 Ma, MIN.

## PROGRAMMAZIONE DELLE SCENE:

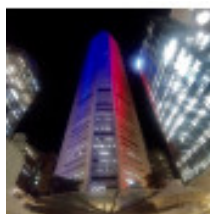
- Premi PROGRAM per 3 secondi. Il relativo LED lampeggerà, indicando che l'unità è in modalità PROGRAM. Premi il pulsante SCANNER (o i pulsanti, se desideri programmare più dispositivi contemporaneamente). Regola i fader secondo le tue preferenze. Premi MIDI / ADD.

Presso FactorLED garantiamo che i nostri prodotti abbiano una garanzia di QUALITÀ e offrano tutti gli elementi necessari per la DISTRIBUZIONE, IMPORTAZIONE o VENDITA all'ingrosso, compresa la scheda tecnica di ogni prodotto LED.

## Immagini aggiuntive:

# Scheda Tecnica

---



DMX 512

