

Console de contrôle d'éclairage - DMX512 -192 canaux



Codes produits :

Référence: 7908

Caractéristiques du produit:

RÉFÉRENCE : 7908
Puissance nominale : 4W
Tension Nominale: AC 90-230V
Matériaux de construction: Aluminium +PC
Certificats: CE - ROHS
Indice Protection: IP20
Dimensions (mm): 485 x 135mm x H40mm
Fréquence (Hz): 50/60Hz
Plage de Température (°C): -20°C ~ +55°C
Autres Informations: LED Digital Display
Nombre de canaux: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6
Modes de contrôle: DMX
Garantie Ans: 2

Brève description du produit :

Découvrez le confort de la table de contrôle DMX512, idéale pour une expérience simple. Avec 192 canaux DMX et 8 scènes programmables, créez des effets impressionnants. Stockez jusqu'à 240 scènes et contrôlez la vitesse avec précision. Son affichage numérique à LED facilite la configuration, tandis que l'activation par son, TAP Sync ou automatique ajoute de la polyvalence. Compatible avec les tensions AC90-230v 50-60Hz. Simplifiez votre contrôle et élevez vos événements avec ce contrôleur fiable.

Description du produit:

Console de contrôle d'éclairage - DMX512 -192 canaux

Préparez-vous à élever vos événements à un niveau supérieur avec la magnifique Console DMX512. Conçue pour ceux qui recherchent une expérience de contrôle simple et sans complications inutiles, cette console de contrôle DMX vous offre tout ce dont vous avez besoin pour créer facilement et de manière accessible des effets d'éclairage saisissants.

Avec 192 canaux DMX à votre disposition, vous avez un contrôle précis sur vos lumières et effets, vous permettant de créer des ambiances captivantes et immersives à chaque occasion. Que vous organisiez une fête, un concert ou tout autre événement, notre console de contrôle vous offre la flexibilité nécessaire pour ajuster et personnaliser chaque détail de votre éclairage.

Ce contrôleur dispose de 8 scènes programmables, vous permettant de sauvegarder des configurations d'éclairage spécifiques et d'y accéder rapidement. De plus, avec la capacité de stocker jusqu'à 240 scènes au total, vous disposez d'un large éventail d'options pour vous adapter à toutes les situations et créer des effets dynamiques et excitants.

Pour ajouter encore plus de polyvalence, notre console de contrôle DMX 512 vous permet de stocker jusqu'à 23 poursuites (chases), chacune avec 6 séquences programmables. Cela signifie que vous pouvez créer des séquences complexes et synchronisées qui s'adaptent parfaitement à l'atmosphère et au rythme de votre événement. De plus, avec son contrôle de vitesse intégré, vous pouvez ajuster avec précision le rythme et l'intensité de vos séquences.

Dans un contrôleur DMX comme le nôtre, vous pouvez programmer des poursuites pour automatiser et simplifier la création d'effets d'éclairage complexes. Chaque poursuite se compose d'une série de séquences, où chaque séquence peut contenir des changements de valeurs des canaux DMX qui contrôlent l'intensité, la couleur, la position ou tout autre paramètre des lumières. Par exemple, vous pouvez programmer une poursuite qui fait déplacer lentement les lumières d'un côté à l'autre de la salle, en changeant progressivement de couleur. Ou vous pouvez créer une poursuite qui effectue des changements intermittents rapides pour générer un effet stroboscopique. La capacité de stocker plusieurs poursuites dans le contrôleur DMX vous offre une plus grande flexibilité pour adapter l'éclairage à différents moments ou situations lors d'un événement. Vous pouvez configurer et ajuster les poursuites selon vos besoins et les activer au bon moment pour créer une expérience visuelle saisissante et immersive.

La configuration et le contrôle de la Console DMX sont intuitifs et faciles grâce à son affichage LED numérique. Cela vous permet de naviguer facilement à travers les options et les réglages, vous faisant gagner du temps et des efforts. De plus, vous avez plusieurs options pour activer les scènes, que ce soit par le son, la synchronisation TAP ou automatiquement, vous permettant de synchroniser vos lumières avec la musique et les autres éléments de l'événement de manière fluide et sans accroc.

Lorsque vous activez la fonction de synchronisation TAP sur un contrôleur DMX, vous pouvez synchroniser la vitesse des changements d'éclairage avec le tempo de la musique ou le rythme que vous indiquez manuellement. Cela se fait en appuyant sur un bouton ou une touche sur le contrôleur au même rythme que vous souhaitez synchroniser les changements d'éclairage. Par exemple, si vous avez une piste musicale et que vous souhaitez que les lumières changent de couleur ou d'intensité en synchronisation avec le rythme de la musique, vous pouvez utiliser la fonction de synchronisation TAP. En appuyant sur le bouton en rythme avec la musique, le contrôleur détectera ces pulsations et ajustera automatiquement la vitesse des poursuites ou séquences programmées pour qu'elles soient synchronisées avec le rythme souhaité. La fonction de synchronisation TAP est un moyen pratique et rapide d'obtenir des effets d'éclairage synchronisés avec la musique en temps réel, sans avoir besoin de programmer chaque changement individuellement. De plus, cela permet une interaction et un contrôle accrus lors des événements en direct, car vous pouvez adapter l'éclairage en fonction des changements dans la musique ou des moments forts de l'événement.

La console DMX s'adapte également à vos besoins en termes de tension, avec une plage de AC90-230V 50-60Hz. Cela signifie que vous pouvez l'utiliser dans différents endroits sans soucis, vous offrant la flexibilité nécessaire pour emmener vos lumières n'importe où.

En résumé, la console DMX est parfaite pour ceux qui recherchent une expérience de contrôle simple et accessible, sans compromis sur la qualité et la polyvalence. Simplifiez votre expérience de contrôle d'éclairage et laissez vos événements briller avec ce contrôleur fiable et puissant.

Fiche Technique

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

192 Canaux DMX. 30 Banques, chacune avec 8 scènes programmables. 8 Faders pour ajustements en temps réel. Mode AUTO contrôlé par TAP SYNC et SPEED. Affichage LED avec 4 chiffres. Blackout (Extinction) manuel. Contrôle du temps de fondu (FADE TIME).

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Alimentation : DC +9-12V. Sortie : AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300mA, DC9V300mA. Dimensions : 482×132×73mm. Poids : 2.5kg.

INSTRUCTIONS D'UTILISATION - DESCRIPTION GÉNÉRALE

Il y a 192 canaux DMX disponibles pour chaque scène. 8 scènes peuvent être programmées par banque. Lorsqu'une scène est activée, elle est exécutée en boucle avec les autres de cette banque. Sélectionnez la banque en appuyant sur les boutons UP et DOWN. Il y a 30 banques disponibles, une seule pouvant être sélectionnée à la fois. Les scènes peuvent être exécutées automatiquement, leur durée dépend du tempo marqué par TAP SYNC. Vous pouvez également appuyer manuellement sur les boutons de scène pour les exécuter. 6 chases sélectionnables sont disponibles, chacun avec 240 scènes.

SCÈNES

En mode PROGRAM, appuyez sur PROGRAM pendant 2 secondes pour entrer en mode MANUAL. Si aucune scène n'est programmée dans une banque, elles ne peuvent pas être exécutées. Seules celles qui ont été préalablement programmées seront exécutées.

FONCTIONNEMENT MANUEL

Sélectionnez une banque, appuyez sur SCENE pour exécuter une scène. Si vous appuyez sur un bouton SCANNER, il sera enregistré pour l'enregistrer sur un autre SCANNER.

AUTO RUN

Appuyez sur AUTO/DEL, la LED correspondante s'allumera. Appuyez sur TAP SYNC/DISPLAY et, après un moment d'attente, appuyez à nouveau dessus. Cet intervalle est affecté à la vitesse du mode Auto Run, avec une limite de 10 minutes. Si vous appuyez plus de deux fois, seules les deux dernières seront prises en compte.

BOUTONS DE SCÈNE

Appuyez sur un bouton de scène pour l'activer ou la stocker, le deuxième chiffre de l'affichage indiquera la scène de 1 à 8.

SÉLECTION DE PAGE

Appuyez sur le bouton PAGE SELECTOR pour sélectionner entre les canaux 1-8 et 9-16 de chaque SCANNER.

FADER SPEED

Déplacez le fader pour ajuster la vitesse du CHASE.

FADER TIME SLIDER

Déplacez ce fader pour ajuster le temps de fondu.

BOUTONS BANK (UP ou DOWN)

Appuyez sur UP ou DOWN pour augmenter ou réduire le numéro de la banque, qui est affiché dans le troisième et quatrième caractère de l'affichage (de 01 à 30).

PROGRAMMATION

Allumez l'unité, elle sera en mode MANUAL. Appuyez sur PROGRAM pendant 2 secondes. La LED correspondante clignotera. SCENE et CHASE sont prêts à être programmés. Pour revenir au mode de lecture, appuyez à nouveau sur PROGRAM. La LED s'éteindra alors.

AUTO/DEL

A. En mode lecture (RUN), appuyez sur Auto/Del, la LED s'allumera, indiquant que le mode AUTO/RUN est activé.

B. Appuyez sur cette touche pour programmer les SCENES ou CHASES lorsque vous êtes en mode PROGRAM.

TAP SYNC / DISPLAY

A. En mode AUTO RUN, la vitesse de lecture sera enregistrée en appuyant sur le bouton lors des deux dernières pressions.

B. En mode programme, sélectionne STEP ou BANK à l'écran.

BLACKOUT

Appuyez sur ce bouton pour désactiver toutes les sorties de données (sauf les autres fonctions). Appuyez à nouveau pour quitter ce mode et envoyer à nouveau les données DMX.

DMX OUT

Sortie de données DMX512.

DC INPUT

DC9V-12V, 300mA, MIN.

PROGRAMMATION DE SCÈNES

Appuyez sur PROGRAM pendant 3 secondes. La LED correspondante clignotera, indiquant que l'unité est en mode PROGRAM. Appuyez sur le bouton SCANNER (ou les boutons si vous souhaitez programmer plusieurs appareils en même temps). Réglez les faders selon vos préférences. Appuyez sur MIDI/ADD.

Chez FactorLED, nous vous assurons que nos produits bénéficient d'une garantie de QUALITÉ et offrent les meilleures performances en termes d'éclairage et de contrôle. Profitez de l'expérience de la Table DMX512 pour sublimer vos événements et créer une atmosphère unique et captivante.

Images supplémentaires:

Fiche Technique



DMX 512

