

## Mesa Controladora para Iluminación DMX512 - 192 canales



### Código de producto:

Referencia: 7908

### Especificaciones técnicas:

REFERENCIA : 7908  
Potencia nominal : 4W  
Tensión Nominal: AC 90-230V  
Material de Construcción: Aluminio +PC  
Certificados: CE - ROHS  
Grado de IP: IP20  
Medidas (mm): 485 x 135mm x H40mm  
Frecuencia de Trabajo (Hz): 50/60Hz  
Rango Temperatura (°C): -20°C ~ +55°C  
Información Adicional: LED Digital Display  
Número de Canales: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6  
Modos de control: DMX  
Garantía años: 2

### Breve descripción del producto:

Descubre la comodidad de la **Mesa controladora DMX512**, ideal para una experiencia sencilla. Con 192 canales DMX y 8 escenas programables, crea efectos impresionantes. Almacena hasta 240 escenas y controla la velocidad con precisión. Su LED Digital Display facilita la configuración, mientras que la activación por sonido, TAP Sync o automática añade versatilidad. Compatible con voltajes AC90-230v 50-60Hz. Simplifica tu control y eleva tus eventos con este confiable controlador.

### Descripción del Producto:

Mesa Controladora para Iluminación DMX512

Prepárate para elevar tus eventos a un nuevo nivel con el impresionante Mesa DMX512. Diseñado pensando en aquellos que buscan una experiencia de control sencilla y sin complicaciones innecesarias, este controlador de mesa DMX te ofrece todo lo que necesitas para crear efectos de iluminación impactantes de manera fácil y accesible.

Con 192 canales DMX a tu disposición, tendrás un control preciso sobre tus luces y efectos, permitiéndote crear ambientes cautivadores y envolventes en cada ocasión. Ya sea que estés organizando una fiesta, un concierto o cualquier otro evento, nuestra mesa de control te brinda la flexibilidad necesaria para ajustar y personalizar cada detalle de tu iluminación.

Este controlador cuenta con 8 escenas programables, lo que te permite guardar configuraciones de iluminación específicas y acceder a ellas rápidamente. Además, con la capacidad de almacenar hasta 240 escenas en total, tendrás un amplio rango de opciones para adaptarte a cualquier situación y crear efectos dinámicos y emocionantes.

Para añadir aún más versatilidad, nuestra mesa de control DMX 512 te permite almacenar hasta 23 chases, cada uno con 6 secuencias programables. Esto significa que puedes crear secuencias complejas y sincronizadas que se ajusten perfectamente a la atmósfera y el ritmo de tu evento. Además, con su control de velocidad integrado, puedes ajustar el ritmo y la intensidad de tus secuencias con precisión milimétrica.

En un controlador DMX como el nuestro, puedes programar chases para automatizar y simplificar la creación de efectos de iluminación complejos. Cada chase consiste en una serie de secuencias, donde cada secuencia puede contener cambios en los valores de los canales DMX que controlan la intensidad, el color, la posición o cualquier otro parámetro de las luces. Por ejemplo, puedes programar un chase que haga que las luces se desplacen lentamente de un lado a otro de la sala, cambiando gradualmente de color. O puedes crear un chase que realice rápidos cambios intermitentes para generar un efecto estroboscópico. La capacidad de almacenar múltiples chases en el controlador DMX te brinda una mayor flexibilidad para adaptar la iluminación a diferentes momentos o situaciones durante un evento. Puedes configurar y ajustar los chases según tus necesidades y activarlos en el momento adecuado para crear una experiencia visual impactante y envolvente.

La configuración y el control de la Mesa DMX son intuitivos y fáciles gracias a su LED Digital Display. Esto te permite navegar por las opciones y ajustes de forma clara y sencilla, ahorrando tiempo y esfuerzo. Además, tienes múltiples opciones para activar las escenas, ya sea mediante sonido, TAP Sync o de forma automática, lo que te permite sincronizar tus luces con la música y otros elementos del evento de manera fluida y sin problemas.

Cuando activas la función TAP Sync en un controlador DMX, puedes sincronizar la velocidad de los cambios de iluminación con el tempo de la música o el ritmo que marques manualmente. Esto se logra al pulsar un botón o tecla en el controlador en el mismo ritmo que deseas que se sincronicen los cambios de iluminación. Por ejemplo, si tienes una pista musical y quieres que las luces cambien de color o intensidad en sincronía con el ritmo de la música, puedes utilizar la función TAP Sync. Al pulsar el botón en el ritmo de la música, el controlador detectará esos pulsos y ajustará automáticamente la velocidad de los chases o secuencias programadas para que estén en sincronía con el ritmo deseado. La función TAP Sync es una forma práctica y rápida de lograr efectos de iluminación sincronizados con la música en tiempo real, sin necesidad de programar cada cambio de manera individual. Además, permite una mayor interacción y control durante los eventos en vivo, ya que puedes adaptar la iluminación sobre la marcha según los cambios en la música o los momentos destacados del evento.

La mesa DMX también se adapta a tus necesidades de voltaje, con un rango de AC90-230v 50-60Hz. Esto significa que puedes utilizarlo en diversas ubicaciones sin preocupaciones, brindándote la flexibilidad necesaria para llevar tus luces a cualquier lugar.

En resumen, la mesa DMX es perfecta para aquellos que desean una experiencia de control sencilla y accesible, sin renunciar a la calidad y versatilidad. Simplifica tu experiencia de control de iluminación y deja que tus eventos brillen con este confiable y potente controlador.

# Ficha Técnica

---

## CARACTERISTICAS PRINCIPALES

1. 192 Canales DMX.
2. 30 Bancos, cada uno con 8 escenas programables.
3. 8 Faders para ajuste en tiempo real.
4. Modo AUTO controlado por TAP SYNC y SPEED.
5. Display LED con 4 dígitos.
6. Blackout (Apagón) manual.
7. Control de tiempo de desvanecimiento (FADE TIME).

## ESPECIFICACIONES TECNICAS

1. Energía: DC+9-12V.
2. Salida: AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300Ma, DC9V300Ma.
3. Medidas: 482×132×73mm.
4. Peso: 2.5Kg.

## INSTRUCCIONES DE USO - DESCRIPCION GENERAL

1. Hay 192 canales DMX disponibles para cada escena.
2. Se pueden programar 8 escenas por banco. Cuando se activa una escena, se ejecutará junto a las demás de ese banco en bucle.
3. Seleccione el banco pulsando los botones UP y DOWN. Hay 30 bancos disponibles, solo siendo seleccionable uno cada vez.
4. Las escenas pueden ejecutarse automáticamente, y su duración depende del tempo marcado por TAP SYNC. También puede pulsar los botones de escena manualmente para ejecutar las escenas.
5. Hay disponibles 6 chases seleccionables, cada uno con 240 escenas.

## ESCENAS

Estando en modo PROGRAM, pulse PROGRAM durante 2 segundos para entrar en modo MANUAL. Si no hay escenas programadas en un banco, no podrán reproducirse. Solo se ejecutarán las que hayan sido programadas previamente.

## FUNCIONAMIENTO MANUAL

Seleccione un banco, pulse SCENE para reproducir una escena. Si pulsa un botón SCANNER, quedará registrado para grabar en otro SCANNER.

## AUTO RUN

Pulse AUTO/DEL, el led correspondiente se encenderá. Pulse TAP SYNC/DISPLAY y, después de esperar un momento, vuelva a pulsarlo. Este intervalo se asigna a la velocidad del modo Auto Run, con un límite de 10 minutos. Si hay más de dos pulsaciones, solo se tomarán en cuenta las dos últimas.

## BOTONES DE ESCENA

Pulse un botón de escena para activarla o almacenarla, el segundo dígito de la pantalla mostrará la escena entre 1 y 8.

## SELECCION DE PÁGINA

Pulse el botón PAGE SELECTOR para seleccionar entre los canales 1-8 y 9-16 de cada SCANNER.

## FADER SPEED

Mueva el fader para ajustar la velocidad del CHASE.

## FADER TIME SLIDER

Mueva este fader para ajustar el tiempo de fundido.

## BOTONES BANK (UP o DOWN)

Pulse UP o DOWN para incrementar o reducir el número de banco, que se muestra en el tercer y cuarto carácter de la pantalla (de 01 a 30).

## PROGRAMACIÓN

Encienda la unidad, estará en modo MANUAL. Pulse PROGRAM durante 2 segundos. Parpadeará el led correspondiente. SCENE y CHASE estarán listas para ser programadas. Para volver al modo de reproducción, pulse PROGRAM una vez más. El led se apagará entonces.

## AUTO/DEL

A. En modo reproducción (RUN), pulse Auto/Del, se encenderá el led, indicando que el modo AUTO/RUN está activado.

B. Pulse esta tecla para programar SCENEs o CHASEs cuando esté en modo PROGRAM.

## TAP SYNC / DISPLAY

A. En modo AUTO RUN, la velocidad de reproducción quedará registrada mediante las dos últimas pulsaciones del botón.

B. En el modo programa, selecciona en la pantalla entre STEP y BANK.

## BLACKOUT

Pulse este botón para desactivar todas las salidas de datos (no otras funciones). Vuelva a pulsarla para salir de este modo y enviar datos DMX de nuevo.

## DMX OUT

Salida de datos DMX512.

## DC INPUT

# Ficha Técnica

---

DC9V-12V, 300 Ma, MIN.

## PROGRAMANDO ESCENAS

Pulse PROGRAM durante 3 segundos. Parpadeará el led correspondiente, que indica que la unidad está en modo PROGRAM. Pulse el botón SCANNER (o botones, si quiere programar varios aparatos a la vez). Ajuste los faders a su gusto. Pulse MIDI / ADD.

En **FactorLED** aseguramos que nuestros productos tienen garantía de CALIDAD y ofrecen todos los elementos necesarios para la DISTRIBUCIÓN, IMPORTACIÓN o VENTA al por MAYOR, incluyendo la ficha técnica de cada producto LED

## Imágenes adicionales:

