

Lichtsteuerkonsole – DMX512 – 192 Kanäle



Produktcode:

Referenz: 7908

Technische Spezifikationen:

Referenz: 7908
Nennleistung : 4W
Spannung: AC 90-230V
Werkstoff: Aluminium +PC
Prüfprotokoll: CE - ROHS
IP: IP20
Maße (mm): 485 x 135mm x H40mm
Frequenz (Hz): 50/60Hz
Umgebungstemperatur (°C): -20°C ~ +55°C
Zusätzliche Informationen: LED Digital Display
Anzahl der Kanäle: DMX512 : 192 Channels -Number of sequences: 6
Steuermodus: DMX
Jahre Garantie: 2

Kurzbeschreibung des Produkts:

Entdecken Sie den Komfort des DMX512 Controller Desk, ideal für eine unkomplizierte Erfahrung. Mit 192 DMX-Kanälen und 8 programmierbaren Szenen können Sie beeindruckende Effekte erzeugen. Speichern Sie bis zu 240 Szenen und steuern Sie die Geschwindigkeit präzise. Das LED Digital Display erleichtert die Einrichtung, während die Klangaktivierung, TAP Sync oder automatische Funktionen Vielseitigkeit bieten. Kompatibel mit AC90-230v 50-60Hz Spannungen. Vereinfachen Sie Ihre Steuerung und heben Sie Ihre Veranstaltungen mit diesem zuverlässigen Controller auf ein neues Niveau.

Produktbeschreibung:

Lichtsteuerkonsole – DMX512 – 192 Kanäle

Bereiten Sie sich darauf vor, Ihre Veranstaltungen mit dem beeindruckenden Mesa DMX512 auf ein neues Niveau zu heben. Entwickelt für diejenigen, die nach einer einfachen und unkomplizierten Steuerungserfahrung suchen, bietet Ihnen dieser DMX-Tischcontroller alles, was Sie benötigen, um auf einfache und zugängliche Weise atemberaubende Lichteffekte zu erzeugen.

Mit 192 DMX-Kanälen haben Sie präzise Kontrolle über Ihre Lichter und Effekte und können fesselnde und immersive Atmosphären für jeden Anlass schaffen. Egal, ob Sie eine Party, ein Konzert oder eine andere Veranstaltung organisieren, unser Controller bietet Ihnen die Flexibilität, jedes Detail Ihrer Beleuchtung anzupassen und anzupassen.

Dieser Controller verfügt über 8 programmierbare Szenen, mit denen Sie spezifische Lichteinstellungen speichern und schnell darauf zugreifen können. Darüber hinaus können Sie mit der Möglichkeit, insgesamt bis zu 240 Szenen zu speichern, eine Vielzahl von Optionen haben, um sich an jede Situation anzupassen und dynamische und aufregende Effekte zu erzeugen.

Um noch mehr Vielseitigkeit zu bieten, ermöglicht Ihnen unser DMX 512-Kontrolltisch das Speichern von bis zu 23 Chases, von denen jede 6 programmierbare Sequenzen enthält. Dies bedeutet, dass Sie komplexe und synchronisierte Sequenzen erstellen können, die perfekt zur Atmosphäre und zum Rhythmus Ihrer Veranstaltung passen. Darüber hinaus können Sie mit der integrierten Geschwindigkeitssteuerung das Tempo und die Intensität Ihrer Sequenzen millimetergenau anpassen.

In einem DMX-Controller wie unserem können Sie Chases programmieren, um die Erstellung komplexer Lichteffekte zu automatisieren und zu vereinfachen. Jeder Chase besteht aus einer Reihe von Sequenzen, wobei jede Sequenz Änderungen der DMX-Kanalwerte enthält, die die Intensität, Farbe, Position oder andere Parameter der Lichter steuern. Zum Beispiel können Sie einen Chase programmieren, bei dem die Lichter langsam von einer Seite des Raumes zur anderen wandern und sich allmählich in der Farbe ändern. Oder Sie können einen Chase erstellen, der schnelle intermittierende Änderungen durchführt, um einen Stroboskopeffekt zu erzeugen. Die Möglichkeit, mehrere Chases im DMX-Controller zu speichern, bietet Ihnen eine größere Flexibilität, um die Beleuchtung an verschiedene Momente oder Situationen während einer Veranstaltung anzupassen. Sie können die Chases nach Ihren Bedürfnissen konfigurieren und anpassen und sie zum richtigen Zeitpunkt aktivieren, um ein beeindruckendes und immersives visuelles Erlebnis zu schaffen.

Die Konfiguration und Steuerung des Mesa DMX sind dank des LED-Digitaldisplays intuitiv und einfach. Dadurch können Sie Optionen und Einstellungen klar und unkompliziert durchgehen und Zeit und Mühe sparen. Darüber hinaus haben Sie mehrere Möglichkeiten, Szenen zu aktivieren, entweder durch Ton, TAP Sync oder automatisch, um Ihre Lichter nahtlos und reibungslos mit der Musik und anderen Veranstaltungselementen zu synchronisieren.

Wenn Sie die TAP Sync-Funktion in einem DMX-Controller aktivieren, können Sie die Geschwindigkeit der Lichtwechsel mit dem Tempo der Musik oder dem Rhythmus, den Sie manuell vorgeben, synchronisieren. Dies wird erreicht, indem Sie eine Taste oder eine Taste auf dem Controller im gleichen Rhythmus drücken, in dem Sie möchten, dass die Lichtwechsel synchronisiert werden. Zum Beispiel, wenn Sie einen Musiktitel haben und möchten, dass die Lichter ihre Farbe oder Intensität im Einklang mit dem Rhythmus der Musik ändern, können Sie die TAP Sync-Funktion verwenden. Durch Drücken der Taste im Rhythmus der Musik erkennt der Controller diese Impulse und passt automatisch die Geschwindigkeit der programmierten Chases oder Sequenzen an, um mit dem gewünschten Rhythmus synchron zu sein. Die TAP Sync-Funktion ist eine praktische und schnelle Möglichkeit, Lichteffekte in Echtzeit mit der Musik zu synchronisieren, ohne dass jedes einzelne Ereignis individuell programmiert werden muss. Außerdem ermöglicht sie eine größere Interaktion und Kontrolle während Live-Veranstaltungen, da Sie die Beleuchtung je nach Änderungen in der Musik oder den Höhepunkten der Veranstaltung anpassen können.

Der Mesa DMX passt sich auch Ihren Spannungsanforderungen an und bietet einen AC90-230V 50-60Hz-Bereich. Dies bedeutet, dass Sie ihn an verschiedenen Orten ohne Bedenken verwenden können und die nötige Flexibilität haben, Ihre Lichter überallhin mitzunehmen.

Zusammenfassend ist der Mesa DMX perfekt für diejenigen, die eine einfache und zugängliche Steuerungserfahrung suchen, ohne dabei auf Qualität und Vielseitigkeit zu verzichten.

Technisches Datenblatt

Vereinfachen Sie Ihre Beleuchtungssteuerung und lassen Sie Ihre Veranstaltungen mit diesem zuverlässigen und leistungsstarken Controller erstrahlen.

Eigenschaften:

- 192 DMX-Kanäle.
- 30 Bänke, jeweils mit 8 programmierbaren Szenen.
- 8 Fader für Echtzeit-Anpassungen.
- AUTO-Modus mit TAP SYNC und SPEED-Steuerung.
- LED-Display mit 4 Ziffern.
- Manueller Blackout.
- Fade Time (Überblendzeit) Steuerung.

Technische Spezifikationen:

- Stromversorgung: DC+9-12V.
- Ausgang: AC230V-50Hz (AC120V-60Hz) 300Ma, DC9V300Ma.
- Maße: 482×132×73mm.
- Gewicht: 2.5Kg.

Gebrauchsanweisung - Allgemeine Beschreibung:

- Es stehen 192 DMX-Kanäle für jede Szene zur Verfügung.
- Es können 8 Szenen pro Bank programmiert werden. Wenn eine Szene aktiviert wird, wird sie zusammen mit den anderen Szenen in dieser Bank in einer Endlosschleife abgespielt.
- Wählen Sie die Bank aus, indem Sie die UP- und DOWN-Tasten drücken. Es gibt 30 verfügbare Bänke, von denen jeweils nur eine ausgewählt sein kann.
- Die Szenen können automatisch abgespielt werden, und ihre Dauer hängt vom Tempo ab, das durch TAP SYNC festgelegt wird. Sie können auch die Szene manuell durch Drücken der entsprechenden Tasten abspielen.
- Es gibt 6 wählbare Chases, jeweils mit 240 Szenen.

Szenen:

- Im PROGRAM-Modus drücken Sie PROGRAM für 2 Sekunden, um in den MANUAL-Modus zu wechseln. Wenn keine Szenen in einer Bank programmiert sind, können sie nicht abgespielt werden. Es werden nur zuvor programmierte Szenen abgespielt.

Manuelle Bedienung:

- Wählen Sie eine Bank aus und drücken Sie SCENE, um eine Szene abzuspielen. Wenn Sie einen SCANNER-Button drücken, wird er zum Aufzeichnen in einem anderen SCANNER registriert.

Auto Run:

- Drücken Sie AUTO/DEL, die entsprechende LED leuchtet auf. Drücken Sie TAP SYNC/DISPLAY und warten Sie einen Moment, drücken Sie es erneut. Dieses Intervall wird der Geschwindigkeit des Auto Run-Modus zugeordnet, mit einer Begrenzung von 10 Minuten. Wenn mehr als zwei Mal gedrückt wird, werden nur die letzten zwei Impulse berücksichtigt.

Szene-Tasten:

- Drücken Sie eine Szene-Taste, um sie zu aktivieren oder zu speichern. Die zweite Ziffer auf dem Display zeigt die Szene von 1 bis 8 an.

Seitenwahl:

- Drücken Sie den PAGE SELECTOR, um zwischen den Kanälen 1-8 und 9-16 für jeden SCANNER zu wählen.

Fader-Geschwindigkeit:

- Bewegen Sie den Fader, um die Geschwindigkeit des CHASE einzustellen.

Fader Time Slider:

- Bewegen Sie diesen Fader, um die Überblendzeit einzustellen.

Bank-Tasten (UP oder DOWN):

- Drücken Sie UP oder DOWN, um die Banknummer zu erhöhen oder zu verringern, die im dritten und vierten Zeichen auf dem Display angezeigt wird (von 01 bis 30).

Programmierung:

- Schalten Sie das Gerät ein, es befindet sich im MANUAL-Modus. Drücken Sie PROGRAM für 2 Sekunden. Die entsprechende LED blinkt. SCENE und CHASE sind bereit zur Programmierung. Drücken Sie PROGRAM erneut, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren. Die LED erlischt dann.

Auto/Del:

A. Im Wiedergabemodus (RUN) drücken Sie Auto/Del, die LED leuchtet auf und zeigt an, dass der AUTO/RUN-Modus aktiviert ist.

B. Drücken Sie diese Taste, um SCENEs oder CHASEs im PROGRAM-Modus zu programmieren.

TAP SYNC / DISPLAY:

A. Im AUTO RUN-Modus wird die Wiedergabegeschwindigkeit durch die letzten beiden Druckimpulse auf den Button gespeichert.

B. Im Programmmodus können Sie zwischen STEP und BANK auf dem Display auswählen.

Blackout:

- Drücken Sie diese Taste, um alle Datenausgaben zu deaktivieren (keine anderen Funktionen). Drücken Sie sie erneut, um diesen Modus zu verlassen und wieder DMX-Daten zu senden.

DMX OUT:

- DMX512-Datenausgang.

DC INPUT:

- DC9V-12V, 300 Ma, MIN.

Szenen programmieren:

- Drücken Sie PROGRAM für 3 Sekunden. Die entsprechende LED blinkt und zeigt an, dass das Gerät sich im PROGRAM-Modus befindet. Drücken Sie den SCANNER-Button (oder Buttons, wenn Sie mehrere Geräte gleichzeitig programmieren möchten). Stellen Sie die Fader nach Ihren Wünschen ein. Drücken Sie MIDI / ADD.

Bei FactorLED stellen wir sicher, dass unsere Produkte QUALITÄTSGARANTIE bieten und alle erforderlichen Elemente für den VERTRIEB, IMPORT oder GROSßHANDEL, einschließlich des technischen Datenblatts für jedes LED-Produkt, enthalten.

Zusätzliche Bilder:



DMX 512

